

Accents

LLIBRES


KENT HARUF
El vincle més fort

EDICIONS DEL PERISCOPI, 296 PÀGINES

Tribut a la tenacitat de l'esperit humà

►L'Edith, que té vuitanta anys, es recupera en un hospital sota la vigilància d'un policia després d'haver estat acusada d'assassinar el seu germà. A través de la mirada del seu veí, en Sanders, es desplega la vida tràgica d'aquesta dona que ha sacrificat la pròpia identitat per ajudar i donar suport a la família, doblegant-se als codis morals del Colorado rural.


IRVINE WELSH
El artista de la cuchilla

ANAGRAMA, 264 PÀGINES

La nova vida d'en Begbie de «Trainspotting»

►Begbie -el psicòpata d'aquella colla d'inadaptats que protagonitzava *Trainspotting*- s'ha reformat. Ara viu a la costa de Califòrnia amb la seva esposa Melanie i les dues filles i es dedica a fer escultures. Però el passat sempre torna, i, després d'un estrany incident durant un passeig per la platja la seva germana li comunica que un fill seu d'una relació prèvia ha mort assassinat.


DONNA LEON
Esclaus del desig

EDICIONS 62, 272 PÀGINES

Brunetti contra el tràfic de persones

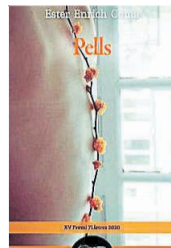
►L'aparició de dues noies inconscients i amb ferides greus a l'entrada de l'hospital civil de Venècia encarrila Brunetti darrere la pista de dos joves venencians que podrien haver incorregut en un delictes d'omissió del deure de socors. Però el que semblava una negligència, aviat posa en evidència una connexió amb una xarxa mafiosa dedicada al tràfic de persones.


ALEX S. VITALE
El final del control policial

CAPITÁN SWING, 344 PÀGINES

La naturalesa dels cossos policials

►En els últims anys s'ha vist una explosió de protestes contra la brutalitat policial. Entre activistes, periodistes i polítics, el debat sobre com millorar l'actuació policial s'ha centrat en la responsabilitat, la formació i les relacions amb la comunitat. Però aquestes reformes no produeixen resultats, si no s'aborda l'origen del problema: la naturalesa de la policia moderna.


ESTER ENRICH
Pells

PAGÈS EDITORS, 108 PÀGINES

Una matrioixa de sentits i emocions

►L'Alba pateix una afonia selectiva, la Sofia arrossega una motxilla que com més la buida més li pesa, la Mercè sempre té els llavis tallats i la Flora només menja mandarines. Les set protagonistes d'aquesta novel·la mostren la seva forma única d'entendre el món i la pròpia existència presentant-se com una matrioixa infinita de sentits i emocions.


TAYLOR JENKINS REID
Malibú renace

UMBRIEL, 384 PÀGINES

Una festa que gairebé ningú es vol perdre

►Malibú: agost de 1983. Com cada any, ha arribat el dia de la gran festa de celebració de final d'estiu organitzada per Nina Riva, i l'expectació és màxima a la zona. Tothom vol estar a prop dels famosos germans Riva: Nina, l'atractiva i talentosa surfista i supermodel; Jay i Hud, un campió del surf i un conegut fotògraf respectivament; i l'adorada Kit, la més jove de la família.

Els més venuts

FICCIO EN CATALÀ

1 ↗

Una família
 TONI SALA
 L'ALTRA

2 ↘

El vincle més fort
 KENT HARUF
 PERISCOPI

3 ↗

La dona de la seva vida
 XAVIER BOSCH
 COLUMNNA

4 ↘

La casa de foc
 FRANCESC SERÉS
 PROA

5 ↘

La pomera i altres contes
 DAPHNE DU MAURIER
 MALES HERBES

NO-FICCIO EN CATALÀ

1 →

Entre el dolor i l'esperança
 JORDI PUJOL
 PROA

2 ↗

Paraules d'Arcadi
 ARCADI OLIVERAS
 ANGLE EDITORIAL

3 ↗

Sobre el dol
 CHIMANDA NGOZI
 FANBOOKS

4 ↘

Pijos
 MARC GIRÓ
 UNIVERS

5 ↘

A cor obert
 ORIOL MITJÀ
 COLUMNNA

FICCIO CASTELLÀ

1 ↗

Esclavos del deseo
 DONNA LEON
 SEIX BARRAL

2 ↘

Las doncellas
 ALEX
 MICHAELIDES
 ALFAGUARA

3 ↘

Advertencia razonable
 MICHAEL
 CONNELLY
 ALIANZA

4 ↗

El manuscrito
 JOHN GRISHAM
 PLAZA & JANÉS

5 →

Sira
 MARÍA DUEÑAS
 PLANETA

NO-FICCIO CASTELLÀ

1 ↗

El humor de mi vida
 PAZ PADILLA
 HARPER COLLINS

2 ↗

El infinito en un junco
 IRENE VALLEJO
 SIRUELA

3 ↗

Biografía de la luz
 PABLO D'ORS
 GALAXIA
 GUTENBERG

4 ↗

El mundo en la antigüedad
 PETER BROWN
 TAURUS

5 ↘

La buena cocina
 KARLOS
 ARGUÑANO
 PLANETA

La doble mort d'un anarquista


JOSEP GIRONÈS
«La doble mort d'un anarquista»
 PAGÈS EDITORS,
 424 PÀGINES

«**La doble mort d'un anarquista**» ► Josep Gironès relliga en format de novel·la històrica i partint dels fets ocorreguts a La Fatarella el 1937, la crònica de l'anarquisme, la Guerra Civil i la seva relació amb una nissaga especial

«Els anarquistes de llavors eren persones valentes»

Matias Crowder

■ Un matrimoni de jubilats torna al poble dels seus ancestres en l'intent de recuperar uns documents ocults. Busquen esbrinar la història de dos dels seus avantpassats que havien participat en els sagnants fets de la Fatarella de 1937, i el de Santiago Salvador, l'autor de l'atemptat al Gran Teatre del Liceu. Inici de l'apassionant història narrada a la novel·la *La doble mort d'un anarquista*, de l'escriptor Josep Gironès.

La Terra Alta sempre ha estat un lloc especial de Catalunya...

■ Principalment per ser una zona aïllada i pobra, però sobretot per la incidència que fins fa poc tenien el caciquisme i l'Església en el món rural.

La Fatarella el 1937. Què va generar el conflicte i les morts?

■ La Fatarella era fins al inici de la Guerra un poble on tothom intentava sobreviure a partir d'una miserable l'agricultura de secà. Quan els agricultors de la vila es van negar a entrar a la col·lectivi-

tat anarquista van començar els problemes. No entenien que les seves terres anessin a parar a persones que venien de fora i no sabien ni conrear-les. I va ser a partir de l'últimàtum de la CNT-FAI, que va amenaçar de mort als pagesos, quan aquests van intentar defensar-se.

L'episodi prepara els fets que van tenir lloc el maig del 37 a Barcelona?

■ La violència exercida pels anarquistes a la Fatarella i en altres pobles va ser un avís per a la Generalitat. Tot això va ajudar als fets de maig que van significar la fi del poder anarquista.

Sembla que hi ha una gran confusió sobre aquella època...

■ La Guerra Civil ha estat explicada pels que la van guanyar. La violència s'ha exercit a Espanya de forma intermitent per part d'algunes institucions que van de la mà del poder econòmic. És probable que la violència anarquista fos la resposta, mal organitzada, a la violència institucional i empresarial.

Per què avui se santifica Companys oblidant-se dels afusellaments, les txe-

Josep Gironès.

DDG

ques...?

■ Es parla de Lluís Companys perquè és l'únic president democràtic de tota Europa que va ser afusellat pel feixisme, després de ser detingut de forma il·legal i torturat. Els afusellaments i assassinats del Comitè Central de Milícies Antifeixistes de Catalunya van ser una mala resposta al cop d'Estat, mentre que les txe-

ques van ser un sistema de tortura que cal criticar. Amb tot, la violència exercida pels contraris a la República abans, durant i després de la guerra va multiplicar per molt la violència de la República.

Com Santiago Salvador, els anarquistes de llavors anaven a per totes?

■ Ell és la primera baula d'una cadena que ajuda a explicar la realitat de l'anarquisme. Un de tants que van pagar amb la seva vida el haver intentat canviar una societat que encara avui té la riquesa molt mal distribuïda. Els anarquistes de llavors eren persones valentes, tot i la violència que patien.

Paral·lelismes?

■ Els grups que viuen de la riquesa llavors i ara són capaços de qualsevol cosa per mantenir els seus privilegis.

S'ha oblidat la història?

■ Els escriptors tenim l'obligació d'intentar obrir els ulls a aquesta part de la societat que vol saber. Potser a força de petits esforços alguna vegada siguem capaços de transformar la nostra societat i fer-la més justa.